



INSTITUT  
FRANÇAIS

ÉDITION 2020

Faisant état du présent contexte, Fisheye et l'Institut français décident, sous réserve de l'évolution favorable de la situation sanitaire, de maintenir la résidence d'écriture VR Arles aux dates prévues, du 23 au 28 août 2020, et réaffirment leur soutien aux créatrices et créateurs XR.

Le lieu de la résidence pourra être modifié en fonction de l'évolution de la situation et de son impact sur le calendrier des manifestations culturelles. Cette information sera communiquée dans les meilleurs délais

L'APPEL À CANDIDATURES EST OUVERT [JUSQU'AU 11 MAI 2020](#)

## > APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE D'ÉCRITURE VR DU 23 AU 28 AOÛT 2020, À ARLES

Le VR Arles Festival et l'Institut français s'associent pour la 3<sup>e</sup> année consécutive pour proposer une résidence d'écriture dédiée aux narrations immersives.

Cette résidence vise à accompagner auteurs et artistes dans le développement d'un projet d'écriture en langue française innovant pour la réalité virtuelle. Elle a également pour objectif d'approfondir les connaissances des lauréats sur le potentiel créatif et narratif des technologies immersives. Elle vise enfin à donner les clés de l'écriture d'un projet de réalité virtuelle et à faciliter la convergence de différentes formes artistiques.

Durant une semaine, les participants bénéficieront en matinée de masterclass avec des professionnels des réalités immersives, des arts visuels, du son, du spectacle vivant et de l'image. Les après-midis permettront un accompagnement individuel et des temps d'échanges.

### > LE VR ARLES FESTIVAL

Le VR Arles festival, c'est chaque année 40 000 visiteurs durant tout l'été au coeur des [Rencontres de la Photographie d'Arles](#). Le festival explore les nouveaux territoires de l'écriture en réalité virtuelle et présente le meilleur de la création immersive contemporaine, immergeant les visiteurs dans des espaces d'expériences multi-sensoriels.

Un festival créé conjointement par Fisheye, Les Rencontres de la Photographie d'Arles et BNP Paribas.

### > L'INSTITUT FRANÇAIS

L'Institut français est l'établissement public chargé de promouvoir la culture française à l'international et de favoriser le dialogue avec les cultures étrangères. Il accompagne la création numérique en faisant émerger des nouveaux talents, en diffusant les créations et savoir-faire français à l'étranger, en favorisant les rencontres et les coopérations internationales.



## APPEL A CANDIDATURE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE RÉALITÉ VIRTUELLE

LE RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE  
DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

# COMMENT PARTICIPER?

## > LES COFONDATEURS DU VR ARLES FESTIVAL



## > PARTENAIRE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE



## > DOSSIER DE CANDIDATURE

L'appel, ouvert aux candidats français et étrangers, porte sur un projet d'écriture VR francophone. Les dossiers de candidature sont à envoyer à l'adresse mail [residence@vvarlesfestival.com](mailto:residence@vvarlesfestival.com)

et doivent contenir :

- > Une lettre de motivation (justifiant de la nécessité d'un temps d'écriture dans la mise en œuvre du projet)
- > Une présentation du projet qui sera développé pendant la résidence
- > Un curriculum vitae
- > Les scénarios ou projets d'écriture déjà réalisés (envoyés en format numérique, ou hébergés sur Internet)

## > DEADLINE ET SÉLECTION

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte. Vous avez jusqu'au 11 mai 2020 pour déposer votre candidature.

La sélection des candidats sera effectuée par un jury de professionnels. Les résultats seront publiés fin mai 2020. L'auteur(e) qui candidate doit être le bénéficiaire de la résidence.

Une autre personne attachée au projet ne pourra être proposée une fois le processus de sélection terminé.

## > CONDITIONS D'ACCUEIL ET INFORMATIONS PRATIQUES

La résidence se déroulera du 23 au 28 août 2020, de 9h30 à 18h (arrivée prévue le samedi 22 août au soir)

Les résidents seront hébergés pendant sept nuitées dans le centre d'Arles, à proximité du lieu de résidence (Couvent Saint-Césaire). Les déjeuners seront pris en charge par les organisateurs. Trois dîners collectifs favoriseront les temps d'échange. Le transport reste à la charge des résidents.

Les lauréats s'engagent à suivre l'intégralité du programme proposé (masterclass en matinée et accompagnement individuel en après-midi).

## > PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le travail réalisé reste la propriété de l'auteur, qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial. Le résident s'engage à citer la résidence au VR Arles Festival et l'Institut français sur tout film ou création découlant de manière directe ou indirecte de son séjour de création (logos et mention à ajouter au générique). Le résident autorise le VR Arles Festival et l'Institut français à communiquer pendant et après la résidence sur le rôle de la résidence dans le processus d'écriture du participant.

Il sera demandé aux résidents un dossier complet de leur projet qui sera remis aux coordinateurs et aux intervenant(e)s, ainsi qu'une fiche synthétique du projet qui sera transmis aux autres résidents.

CONTACT VR ARLES FESTIVAL & FISHEYE

Victoire Thevenin  
victoire@vvarlesfestival.com  
Valentin Ducros  
valentin@vvarlesfestival.com

CONTACT INSTITUT FRANÇAIS

Agnès Alfandari  
agnes.alfandari@institutfrancais.com  
Anne-Sophie Braud  
annesophie.braud@institutfrancais.com