



INSTITUT  
FRANÇAIS

ÉDITION 2020

Compte tenu de l'annulation des Rencontres de la Photographie d'Arles, l'édition 2020 du VR Arles festival se tiendra exceptionnellement en fin d'année, à Paris. Plus d'informations sur cette édition seront communiquées prochainement.

Fisheye et l'Institut français réaffirment leur soutien aux créatrices et créateurs XR et confirment, malgré ce nouveau contexte, la tenue de la résidence d'écriture VR, à Arles, aux dates prévues (23-28 août 2020).

L'appel à candidatures est prolongé [jusqu'au 29 mai 2020](#).

## > APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE D'ÉCRITURE VR DU 23 AU 28 AOÛT 2020, À ARLES

Le VR Arles Festival et l'Institut français s'associent pour la 3<sup>e</sup> année consécutive pour proposer une résidence d'écriture dédiée aux narrations immersives.

Cette résidence vise à accompagner auteurs et artistes, français et étrangers, dans le développement d'un projet d'écriture en langue française innovant pour la réalité virtuelle. Elle a également pour objectif d'approfondir les connaissances des lauréats sur le potentiel créatif et narratif des technologies immersives. Elle vise enfin à donner les clés de l'écriture d'un projet de réalité virtuelle et à faciliter la convergence de différentes formes artistiques.

Durant une semaine, les participants bénéficieront en matinée de masterclass avec des professionnels internationaux des réalités immersives, des arts visuels, du son, du spectacle vivant et de l'image. Les après-midis permettront un accompagnement individuel et des temps d'échanges.

### > LE VR ARLES FESTIVAL

Le VR Arles festival, c'est chaque année 40 000 visiteurs durant tout l'été au coeur des [Rencontres de la Photographie d'Arles](#). Le festival explore les nouveaux territoires de l'écriture en réalité virtuelle et présente le meilleur de la création immersive contemporaine, immergeant les visiteurs dans des espaces d'expériences multi-sensoriels. Il se réinvente en 2020 et devient le premier festival dédié aux expériences immersives et artistiques à Paris.

Un festival créé conjointement par Fisheye, Les Rencontres de la Photographie d'Arles et BNP Paribas.

### > L'INSTITUT FRANÇAIS

L'Institut français est l'établissement public chargé de promouvoir la culture française à l'international et de favoriser le dialogue avec les cultures étrangères. Il accompagne la création numérique en faisant émerger des nouveaux talents, dans le cadre notamment de ses programmes de résidence. Il favorise la diffusion des créations et savoir-faire français à l'étranger et favorise les rencontres et les coopérations internationales.



## APPEL A CANDIDATURE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE RÉALITÉ VIRTUELLE

LE RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE  
DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

# COMMENT PARTICIPER?

## > LES COFONDATEURS DU VR ARLES FESTIVAL



## > PARTENAIRE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE



## > DOSSIER DE CANDIDATURE

L'appel, ouvert aux candidats français et étrangers, porte sur un projet d'écriture VR francophone. Les dossiers de candidature sont à envoyer à l'adresse mail

[residence@vvarlesfestival.com](mailto:residence@vvarlesfestival.com)

et doivent contenir :

- > Une lettre de motivation (justifiant de la nécessité d'un temps d'écriture dans la mise en œuvre du projet)
- > Une présentation du projet qui sera développé pendant la résidence
- > Un curriculum vitae
- > Les scénarios ou projets d'écriture déjà réalisés (envoyés en format numérique, ou hébergés sur Internet)

## > DEADLINE ET SÉLECTION

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte. [Vous avez jusqu'au 29 mai 2020 pour déposer votre candidature.](#)

La sélection des candidats sera effectuée par un jury de professionnels. Les résultats seront publiés avant fin juin 2020. L'auteur(e) qui candidate doit être le bénéficiaire de la résidence.

Une autre personne attachée au projet ne pourra être proposée une fois le processus de sélection terminé.

## > CONDITIONS D'ACCUEIL ET INFORMATIONS PRATIQUES

La résidence se déroulera du 23 au 28 août 2020, de 9h30 à 18h (arrivée prévue le samedi 22 août au soir)

Les résidents seront hébergés pendant sept nuitées dans le centre d'Arles, à proximité du lieu de résidence (Galerie Fisheye). Les déjeuners seront pris en charge par les organisateurs. Trois dîners collectifs favoriseront les temps d'échange. Le transport reste à la charge des résidents.

Les lauréats s'engagent à suivre l'intégralité du programme proposé (masterclass en matinée et accompagnement individuel en après-midi).

## > PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le travail réalisé reste la propriété de l'auteur, qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial. Le résident s'engage à citer la résidence au VR Arles Festival et l'Institut français sur tout film ou création découlant de manière directe ou indirecte de son séjour de création (logos et mention à ajouter au générique). Le résident autorise le VR Arles Festival et l'Institut français à communiquer pendant et après la résidence sur le rôle de la résidence dans le processus d'écriture du participant.

Il sera demandé aux résidents un dossier complet de leur projet qui sera remis aux coordinateurs et aux intervenant(e)s, ainsi qu'une fiche synthétique du projet qui sera transmis aux autres résidents.



INSTITUT  
FRANÇAIS

ÉDITION 2020

## > PROGRAMME DE LA RÉSIDENCE

En cours de finalisation

**DIMANCHE 23 AOÛT**

PANORAMA DE LA CRÉATION VR : NARRATION,  
TYPOLOGIE, INDUSTRIE

Charles Ayats (auteur, concepteur et designer d'interaction) et Jérôme Blanquet (auteur et réalisateur)

Charles Ayats et Jérôme Blanquet assureront par ailleurs le mentorat des résidents tout au long de la semaine.

**LUNDI 24 AOÛT**

ÉCRITURE : SPÉCIFICITÉS ET CONTRAINTES DE LA VR

Mathias Chelebourg, (auteur et réalisateur)

**MARDI 25 AOÛT**

CRÉER UN PARCOURS ÉMOTIONNEL POUR ENGAGER LE  
SPECTATEUR

Mélodie Mousset (artiste)

Erik Geslin (spécialiste jeu vidéo et VR, AsterionVR)

**MERCREDI 26 AOÛT**

CRÉATION 3D TEMPS RÉEL

Mathieu Müller (Senior Product Manager, Unity)

**JEUDI 27 AOÛT**

SPATIALISATION ET ÉCRITURE SONORE IMMERSIVE

Lidwine Hô (spécialiste son binaural et narration immersive) et Amaury La Burthe (réalisateur, sound designer, fondateur de Novelab)

**VENDREDI 28 AOÛT**

SPECTACLE VIVANT ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Julie Desmet-Weaver (auteure et metteur en scène, compagnie Underground Sugar)

CONTACT VR ARLES FESTIVAL

Victoire Thevenin  
victoire@vvarlesfestival.com  
Valentin Ducros  
valentin@vvarlesfestival.com

CONTACT INSTITUT FRANCAIS

Agnès Alfandari  
agnes.alfandari@institutfrancais.com  
Anne-Sophie Braud  
annesophie.braud@institutfrancais.com